

Презентация Дополнительной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию

«Изостудия Весёлый карандаш»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет художественно-эстетическое воспитание, как одну из основных составляющих гармоничного и всестороннего развития дошкольника.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства и является содержательной основой и важнейшим условием эстетического развития детей на всех этапах дошкольного развития.

Программа «Изостудия Весёлый Карандаш» художественно-эстетической направленности рассчитана на 2 года обучения дошкольников от 5 до 7 лет и направлена на создание условий для эстетического развития ребёнка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям путём знакомства с мировым и отечественным культурным наследием, народными промыслами России, его творческой самореализации.

Актуальность программы дополнительного образования детей «Изостудия Весёлый Карандаш» состоит в том, что в неё включены различные методики и технологии, нетрадиционные техники и классическое рисование.

Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, одного классического рисования недостаточно. Детское творчество направлено не к тому, что рисовать, а чем и на чём. Использование нетрадиционных техник позволяет детям быстро достигать желаемого результата. Для того чтобы ребёнок почувствовал уверенность в себе, проводится работа по развитию цветовосприятия и цветоразличения, формируются навыки рисования с помощью нетрадиционных художественно-графических техник.

Основной побудитель эстетической активности детей – стремление ребёнка к творческому познанию окружающего мира и его отображению. Можно определить три составляющих эстетического познания: эмоциональность, интерес, активность.

Разнообразие деятельности способствует развитию ребёнка, реализации его потенциальных возможностей и первых проявлений творчества. В этом и состоит целесообразность включения в программу нетрадиционных техник рисования.

В программе большое внимание уделяется укреплению физического и психического здоровья детей, поэтому на занятиях используются элементы здоровьесберегающих технологий.

Программа «Изостудия Весёлый Карандаш» разработана с опорой на программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, доктора педагогических наук, старшего научного сотрудника Института художественного образования РАО. В программе также использован опыт работы педагогов-практиков Г.Н. Шалаевой, А.В. Никитиной, Г.Н. Давыдовой, М. Ретгих.

Использование тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

Всё это способствует успешному художественно-эстетическому развитию ребёнка, реализации его потенциальных возможностей и первых проявлений творчества через создание необычных произведений искусства.

Основная цель программы «Изостудии Веселый Карандаш»:

- формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру и развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- подготовить дошкольников к восприятию школьной программы изобразительного искусства,
- обучить самостоятельному творческому подходу при решении художественных и других задач;
- сформировать навыки манипулирования с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использования нетрадиционных способов изображения.
- воспитать эстетически развитую личность, бережно относящуюся к культурному наследию.

Программа обучения в «Изостудии «Веселый карандаш» построена на следующих принципах:

- принцип культуросообразности (построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций);
- принцип систематичности и последовательности (постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»);

- принцип цикличности (построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту);

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности (постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей);

- принцип интереса (построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельного ребёнка и детского сообщества (группы детей) в целом).

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости - радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

Для эффективной реализации программы «Изостудия Весёлый Карандаш» необходимо соблюдение педагогических условий:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности дошкольников;

- создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельному детскому творчеству,

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

Одной из особенностей данной программы является сотворчество детей и родителей. Приобщение семьи к процессу обучения идёт посредством совместного выполнения творческих работ. Соборания, встречи, личные беседы с родителями позволяют выявить особенности каждого ребёнка и найти необходимое направление в вопросах его развития.

Обучение детей по программе изостудии «Весёлый карандаш» предусматривает использование разнообразных педагогических приёмов и технологий, способствующих эффективному развитию обучающихся. Оно

направлено на усвоение теоретических знаний и практических навыков в рисовании, изучении народных промыслов, понимании жанровой живописи. В связи с этим при освоении материала предусмотрены различные формы занятий

- теоретические занятия - в форме бесед, лекций знакомят детей с материалом по запланированным темам.

- практические занятия - это рисование по теме, сюжетное рисование, декоративное рисование, архитектурное рисование предполагает развитию у детей способности раскрыть тему, составить композицию на основе сюжета, находить верное цветовое решение, смешивать цвета и находить грамотные цветосочетания, видеть перспективу и уметь отображать её в рисунке. С целью закрепления материала проводятся игры «Угадай, чем мы рисуем?», «Я умею рисовать», «Народные промыслы», Мини-вернисажи, «Я – экскурсовод».

В ходе занятий используется дидактический, демонстрационный и раздаточный материалы.